

Ó Vós todos que passais pelo caminho

Canto de Verónica

OC

Carlos Silva

harm.: António Cartageno

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The piano accompaniment features various dynamics and articulations. The score is divided into several systems, with some sections marked as first and second endings.

p
Ó Vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho,
f
Ó Vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho, a - ten -
mf
dei e ve - de, (-de) a - ten - dei e ve - de
f
1ª vez de há dor se - me - lhan - te à mi - nha dor. A - ten -
2ª vez se há dor se - me - lhan - te à mi - nha dor.
f *p* *f*
Pie - da - de! Pie - da - de! Pie - da - de, Se - nhor! Pie -
p *dim.* *rall.*
da - de! Pie - da - de! Pie - da - de, Se - nhor. (Pie - da - de, Se - nhor!)